



**LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE**  
**DAL 22 AL 27 OTTOBRE IN TUTTA ITALIA (E NON SOLO!) LA QUINTA EDIZIONE**

**Oltre 235.000 studenti coinvolti in tutta Italia, dall'infanzia alle superiori, per le giornate di letture nelle scuole**

Roma, 19 ottobre 2018. Manca pochissimo ormai all'appuntamento imperdibile per gli amanti della lettura, sia i più giovani tra i banchi che i più cresciuti dietro la cattedra: **inizia infatti lunedì 22**, e prosegue **fino a sabato 27, Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**, la campagna del **Centro per il libro e la lettura** nata da un Protocollo d'Intesa tra il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** e il **Ministero per i beni e le attività culturali**.

Quest'anno l'iniziativa si svolge in stretta collaborazione con **#ioleggoperché**, la campagna nazionale per le scuole organizzata dall'**Associazione Italiana Editori** dal 20 al 28 ottobre 2018. A tre giorni dall'inizio delle *Giornate di lettura*, si rinnova la tradizione dell'evento di presentazione ufficiale della campagna, alla presenza di **centinaia di alunni** delle scuole di Roma, quest'anno il **19 ottobre** al **Teatro Argentina di Roma**. L'incontro inizia alle 10.30 con i saluti al pubblico dei rappresentanti delle istituzioni: **Gianluca Vacca**, Sottosegretario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; **Valentina Grippo**, Consigliere della Regione Lazio; **Giovanna Boda** Direttore Generale per lo studente, l'integrazione, la partecipazione e la comunicazione (Miur); **Paola Passarelli**, Direttore generale biblioteche e istituti culturali e **Romano Montroni**, Presidente del Centro per il libro e la lettura. Conduce il giornalista **Armando Traverso** con **Pupazzo DJ** (Radio RaiKids). Alle 11 si entra nel vivo della campagna con Romano Montroni che dialoga con il regista e attore **Pif** (Pierfrancesco Diliberto), **testimonial** del 2018 e particolarmente legato alla campagna, sui libri più significativi nel suo percorso di formazione. A seguire **Flavia Cristiano**, Direttore del Centro per il libro e la lettura, racconta ai bambini i contenuti del progetto, mentre **Stefano Petrocchi**, Direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, presenta le dozzine del Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Si prosegue con **Gianfranco Noferi**, RAI Scuola, che illustra i programmi di *Invito alla lettura* per le scuole elementari e medie, realizzati con il Centro per il libro e la lettura, e in chiusura **Roberto Gandini**, Direttore del Laboratorio teatrale Piero Gabrielli, spiega il suo lavoro di formatore teatrale e di lettura e propone una performance di *reading* con alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado. Chiude la mattinata il Direttore del Teatro di Roma, **Antonio Calbi**.

Per il quinto anno consecutivo, le **scuole di tutta Italia**, dall'infanzia alle superiori, e le **scuole italiane all'Estero**, si mobilitano per animare le classi con letture a voce alta durante l'intera settimana – ispirandosi, se lo desiderano, a uno dei filoni tematici suggeriti: **Letture come libertà; 2018 Anno europeo del Patrimonio culturale; 200 anni: buon compleanno Frankenstein!** Sono già **oltre 1.600** le **iniziative inserite ad oggi nella banca dati**: un dato rappresentativo ma non esaustivo della diffusione della campagna, non includendo le migliaia di attività organizzate spontaneamente ma non registrate sul sito. Che siano libri, articoli, racconti, poesie o testi teatrali,

lo spirito di *Libriamoci* è far scoprire ai più giovani la bellezza della lettura e il suo potere di coinvolgimento se fatta a voce alta, condivisa in un'esperienza corale. In molti casi, tra l'altro, questi *reading* possono contare sulla partecipazione di volontari esterni, **lettori d'eccezione** che, edizione dopo edizione, continuano ad aderire entusiasti mettendo a disposizione tempo e professionalità per condividere con gli studenti la passione per la lettura. **Quasi 300 i volontari** che si sono offerti, fra quali **36 lettori del Patto del Patto per la Lettura delle Biblioteche di Milano** e **44 editori** che (ad oggi) hanno aderito con propri **autori**, insieme a decine di **attori, membri di associazioni, bibliotecari e privati cittadini**, diversi dei quali con affetto e nostalgia per la propria ex scuola si propongono di varcarne nuovamente la soglia come lettori. Come l'anno scorso, alcuni giornalisti di **Corriere della Sera, la Repubblica e Il Messaggero** incontreranno i ragazzi nelle classi per illustrare il proprio lavoro (dai trucchi del mestiere alle tecniche e agli strumenti di indagine e scrittura) e confrontarsi con loro sulle sfide della contemporaneità.

#### LE VOCI PER LIBRIAMOCI

Il programma delle iniziative di *Libriamoci* dà spazio alla creatività di insegnanti, studenti e volontari e coinvolge tutti in una girandola di attività diverse e stimolanti: fra *reading* e maratone, incontri speciali e flash mob, si aggireranno inoltre nelle scuole tanti lettori speciali. Sono ad oggi **quasi 300** i volontari che con entusiasmo si sono offerti di recarsi nelle classi; tra questi gli **scrittori, giornalisti, attori**, membri di **associazioni culturali, bibliotecari e privati cittadini** che **andranno a** condividere la propria passione per la lettura sono:

Adelmina **Albini** (Patto di Milano per la lettura), Mariarosa **Alessi**, Francesca Antonella **Amodio**, Marino **Amodio**, Silvia **Andreoli**, Consiglia **Aquino**, Alessandra **Arachi** (Corriere della Sera), Alessandra **Arcadu**, Nicola **Attadio**, Fiorenza **Auriemma** (Patto di Milano per la lettura), Pasquale **Aversano**, Martina **Bardelli** (Compagnia Teatro Giovani Torrita, Torrita di Siena), Marzia **Bartoloni** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Francesca **Bellino**, Maristella **Bellosta** (Patto di Milano per la lettura), Giorgio **Benzi** (Scuola di Teatro Gli Sbandati di Teramo), Michel **Berinucci** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Mario **Bocchetti**, Mela **Boev**, Guido **Boffo** (Il Messaggero), Rina **Bontempi**, Nicoletta **Bortolotti**, Valentina **Brioschi**, Gabriella **Buizza** (Patto di Milano per la lettura), Gabriella **Bulfaro**, Maria **Burgio**, Marco **Buticchi**, Enrico **Caiano** (Corriere della Sera), Giuseppe **Calabrese** (la Repubblica), Mario **Camarata**, Nuela **Camposeo**, Mario Ottavio **Caramazza**, Alessandra **Carnevali**, Simona **Castiglione**, Rosaria **Catropa** (Associazione Terra di Mezzo), Nicola **Cavagnaro**, Guido **Cavalli**, Leonardo **Cenci**, Michela **Cesaretti Salvi**, Valerio **Chiola**, Paolo **Ciampi**, Sara **Cisterna** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Giulio **Costa** (Associazione Terra di Mezzo), Stefano **Costantini** (la Repubblica), Elisa **Cozzarini**, Patrizia **Crepaldi** (Associazione culturale GoTellGo), Elena **Crespi** (Biblioteca comunale dei ragazzi Gianni Rodari di Varese), Silvio **Crisari**, Fabio **Cruccu**, Davide **Cuorvo**, Massimo **D'Alessio** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Marco **Dallari**, Cinzia **D'Astola Perroni**, Daniela **Dawan**, Bruno **De Filippis**, Maurizio Edoardo **De Fino**, Simona **De Troia**, Enrico **Del Mercato** (la Repubblica), Vincenzo **Del Vecchio**, Luciana **Di Ferdinando** (Scuola di Teatro Gli Sbandati di Teramo), Paolo **Di Stefano** (Corriere della Sera), Francesca **Diotallevi**, Marina **Ergas**, Bartolini **Ermanna**, Lisa **Facchini** (Patto di Milano per la lettura), Laura **Falqui**, Alessandro **Ferrari**, Jessica **Festa** (Compagnia teatrale Puck TeaTrè), Marta **Festa** (Compagnia teatrale Puck TeaTrè), Marcello **Filibeck**, Lelio **Finocchiaro**, Paolo **Fiore**, Antonio

**Fiori**, Giuseppe **Fiori**, Barbara **Fiorio**, Antonio **Forcellino**, Andrea **Franzoso**, Patrizia **Fulciniti** (Associazione Terra di Mezzo), Fiorenza **Fusari** (Teatro Stabile d'Abruzzo), Fabio **Galati** (la Repubblica), Jole **Garuti**, Stefania **Gatti**, Daniele **Giannino** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Patrizia **Giardini** (Biblioteca ragazzi "A. Novelli" di Ancona), Lisa **Ginzburg**, Salvatore **Giordano**, Paola **Giorgi** (Biblioteca ragazzi "A. Novelli" di Ancona), Vito **Giuliana**, Claudio **Grattacaso**, Carlo **Greppi**, Monica **Guerzoni** (Corriere della Sera), Raimondo **Guidacci**, Luigi Guidi (Patto di Milano per la lettura), Paolo **Hendel**, Valentina **Ivancich**, Barbara **Jerkov** (Il Messaggero), Paola **La Cava**, Salvatore **La Porta**, Filippo **La Porta**, Fabio **Lanno** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Chiara **Le Fosse** (Biblioteca comunale di Romano di Lombardia), Simona **Lembi**, Fabrizio **Lentini** (la Repubblica), Marina **Leone** (Associazione culturale GoTellGo), Gabriella **Lessana** (Patto di Milano per la lettura), Maria Francesca **Longo** (Centro R.A.T. - Teatro dell'Acquario), Massimo **Lorello** (la Repubblica), Leonardo **Luccone**, Annalisa **Lugano** (Compagnia Teatrale Smaramaldi, Pavia), Antonella **Lupica** (Patto di Milano per la lettura), Paola **Maccario** (Teatro del Ghino, Pisa), Paola **Maddaluno**, Maurizio **Maggi**, Don **Manganiello**, Luciano **Manzalini**, Andrea **Manzi**, Maria Paola **Manzullo**, Paolo **Marasca** (Assessore alla Cultura del Comune di Ancona), Gianni **Marchetti**, Federica **Marini**, Valentina **Marocco** (Biblioteca comunale dei ragazzi Gianni Rodari di Varese), Pasquale **Martino**, Angela **Mastrone**, Viviana **Mazza** (Corriere della Sera), Stefania **Meniconi**, Ernesto **Menicucci** (Il Messaggero), Emanuela **Mercurio** (Associazione Terra di Mezzo), Francesco **Milazzo**, Gianluca **Monastra** (la Repubblica), Daniela **Monico** (Teatro Oscar), Patrizia **Montalbini** (Biblioteca ragazzi "A. Novelli" di Ancona), Laura **Montanari** (la Repubblica), Alvaro **Moretti** (Il Messaggero), Gianluca **Morozzi**, Deborah **Muscaritolo**, Daniela **Nardotto** (Patto di Milano per la lettura), Denata **Ndreca**, Loredana **Nigri**, Marilù **Oliva**, Carmela **Orlando** (Patto di Milano per la lettura), Silvia **Paccaroni** (Accademia delle Arti dello Spettacolo), Daniela **Pagani**, Francesca **Palmas**, Romana **Palomba** (Patto di Milano per la lettura), Gianni **Paone** (Associazione Terra di Mezzo), Micaela **Papa** (Associazione Terra di Mezzo), Eugenio **Parziale**, Marco **Pasqua** (Il Messaggero), Chiara **Patarino**, Claudio Massimo **Paternò** (Associazione Microteatro Terra Marique), Leonardo **Patrignani**, Luciano **Pegorari**, Carlo **Pellegrino**, Emilia Cinzia **Perri**, Alessandro **Piana**, Massimo **Pillera**, Valeria **Pinti**, Elisabetta **Ponti**, Alessia **Principe**, Alessandra **Puca**, Piergiorgio **Pulixi**, Christian **Raimo**, Luca **Raimondi**, Eleonora **Ratti** (Patto di Milano per la lettura), Elena **Rausa**, Gaia **Rayneri**, Paolo Francesco **Reitano**, Raffaele **Riba**, Paola **Rivolta**, Costanza **Rizzacasa**, Virginia **Romagnoli** (Associazione Microteatro Terra Marique), Maria **Romano** (Patto di Milano per la lettura), Luisa **Rovaris**, Angela **Russo**, Claudia **Sabella**, Tina **Salutari** (Scuola di Teatro Gli Sbandati di Teramo), Girolama **Sansone**, Antonella **Santarelli**, Dario **Santonico**, Francesca **Savino** (la Repubblica), Eleonora **Scali**, Gennaro **Scarpato**, Giorgio **Scianna**, Micaela **Sclauzero**, Mariapina **Sileo**, Sergio **Solenghi**, Patrizia **Sorcinelli**, Pierluigi **Sullo**, Annamaria **Tagliavini**, Alexandra **Tempesta** (Patto di Milano per la lettura), Maria Grazia **Terreni**, Ennio **Tomaselli**, Michele **Tortorici**, Ivana **Trevisani Bach**, Lea **Valti**, Ornella **Vasco**, Paolo Maria **Veronica**, Elisabetta **Villaggio**, Beatrice **Viola**, Manuela **Zadro** (la Repubblica), Grazia **Zanotti** (Circolo della Lettura Barbara Cosentino), Jemima **Zeller** (Patto di Milano per la lettura), Silvia **Zicchetti** (Abibook Cooperativa Sociale - Onlus, Brescia).

#### LE CASE EDITRICI COINVOLTE

Queste le case editrici che, in risposta all'appello congiunto di Ricardo Franco Levi e Romano Montroni, hanno messo a disposizione propri autori, che andranno a leggere nelle classi:

**66thand2nd, add editore, Baldini + Castoldi, Bompiani, BookaBook, Carthusia edizioni, Corbaccio, DeA Planeta, e/o, Ediciclo, Edizioni Corsare, Einaudi, Elpis, Europa Edizioni, FaLvision, Feltrinelli, Gallucci Editore, Gruppo Albatros, Guanda, HarperCollins, Il Melangolo, Il Saggiatore, La Ruota Edizioni, Lastaria editore, Laterza, liberilibri, Longanesi, Manni Editori, Marsilio Editori, Melampo Editore, Mimesis, Morellini Editore, Neri Pozza, Newton Compton, NN, Nulla Die, nuovadimensione, Oltre Edizioni, Rizzoli, Round Robin, Salani, Utet, Valentina Edizioni.**

#### LE CITTÀ CHE LEGGONO

Sono ad oggi **24** le **Città che leggono** nelle quali il Primo Cittadino o i suoi assessori si recheranno nelle classi come testimoni del valore e dell'importanza della lettura:

**Ancona – AN, Borgomanero – NO, Brindisi – BR, Camerano – AN, Cervo – IM, Chiusi – SI, Colleferro – RM, Conselice – RA, Formia – LT, Formigine – MO, Fossacesia – CH, Gioi – SA, Levanto – SP, Massa Lombarda – RA, Padova – PD, Piacenza – PC, Piove di Sacco – PD, San Vittore Olona – MI, Santarcangelo di Romagna – RN, Santeramo in Colle – BA, Sesto Fiorentino – FI, Torremaggiore – FG, Tortona – AL, Venafro – IS.**

#### LA RETE DELLE COLLABORAZIONI

*Libriamoci* conta sulla partnership e la collaborazione di: **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Associazione Italiana Editori, ANCI Associazione Nazionale Comuni Italiani, AIB Associazione Italiana Biblioteche, ALI Associazione Librai Italiani, la Direzione Generale Spettacolo MiBAC, FAI Fondo Ambiente Italiano, Biblioteche di Roma - Roma Capitale, Patto di Milano per la lettura, SIAE – Società Italiana degli Autori e degli Editori, ICOM Italia, Corriere della Sera, la Repubblica, Il Messaggero, Fondazione Circolo dei Lettori - Torino, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci - Roma, Teatro di Roma, Teatro Stabile d'Abruzzo, ADI Associazione Degli Italianisti, Atlante digitale del '900 letterario, CESP Centro Studi per la Scuola Pubblica, Festival Ad alta voce di Coop Alleanza 3.0, Festival di Letteratura per ragazzi Gianni Rodari, Accademia delle Arti e dello Spettacolo di Viterbo, Associazione Terra di Mezzo – Biblioteca Errante, Circolo della Lettura Barbara Cosentino, Centro R.A.T. - Teatro dell'Acquario, Associazione culturale GoTellGo - Progetto APPasseggio, Associazione Centro di Ricerca e Documentazione «Il Pepeverde». Letture e letterature per ragazzi, Biblioteca comunale Paolo Borsellino, Biblioteca Labbrozzi, Biblioteca comunale dei ragazzi Gianni Rodari di Varese, Biblioteca comunale dei ragazzi Gianni Cordone di Vigevano, Biblioteca comunale di Romano di Lombardia, Abibook Cooperativa Sociale - Onlus, Brescia, Gruppo di lettura della biblioteca comunale di Sansepolcro, Biblioteca Civica Agorà di Lucca, Teatro del Ghigno - Pisa, Biblioteca comunale di Predazzo, Biblioteca UNLA di Lagopesole – Potenza, Biblioteca civica Ezio Vanoni di Morbegno e altre in corso di definizione. Media partner Rai Cultura, Rai Scuola e Rai RadioKids.**

## COME PARTECIPARE?

Aderire a *Libriamoci* è semplice: i docenti che hanno organizzato uno o più momenti di lettura nelle proprie classi devono **registrarsi alla banca dati** ([www.libriamociascuola.it/II/registrazione](http://www.libriamociascuola.it/II/registrazione)) e inserire le informazioni relative alle attività di lettura; è disponibile anche un **video tutorial** ([www.libriamociascuola.it/II/?p=9624](http://www.libriamociascuola.it/II/?p=9624)) per agevolare la compilazione. Per qualsiasi dubbio, si consiglia di consultare la lista di **FAQ** ([www.libriamociascuola.it/II/?p=9613](http://www.libriamociascuola.it/II/?p=9613)) mentre le **bibliografie ragionate** ([www.libriamociascuola.it/II/?tag=bibliografia,percorso-di-lettura](http://www.libriamociascuola.it/II/?tag=bibliografia,percorso-di-lettura)) presentano numerosi spunti e suggerimenti per i progetti.

## LIBRIAMOCI (ANCHE) ONLINE!

Il sito **Libriamociascuola.it**, fulcro digitale della campagna, offre notizie, video e informazioni utili, strumenti di approfondimento e bibliografie ragionate. Sui social network sono sempre attivi la pagina **Facebook** [facebook.com/libriamociascuola/](https://facebook.com/libriamociascuola/) e l'account **Twitter** [twitter.com/LibriamociAS](https://twitter.com/LibriamociAS), aperti alla condivisione di foto, video e resoconti di partecipanti e organizzatori contraddistinti dal tag **#Libriamoci**. È possibile inoltre seguire tutte le attività del **Centro per il libro e la lettura** sui suoi canali di comunicazione: il sito [www.cepell.it](http://www.cepell.it), la pagina Facebook [facebook.com/cepell](https://facebook.com/cepell) e l'account Twitter [twitter.com/Centro\\_libro](https://twitter.com/Centro_libro).

**Facebook @libriamociascuola / Twitter @LibriamociAS / #Libriamoci**  
**[www.libriamociascuola.it](http://www.libriamociascuola.it) | [www.cepell.it](http://www.cepell.it)**

## Segreteria organizzativa e ufficio stampa

Ex Libris Comunicazione

Tel. +39 02 45475230 – e-mail: [exlibris@exlibris.it](mailto:exlibris@exlibris.it)